

※ 8/20（木）組み 8/21（金）出し希望 新情報
WEB媒体は 8/21（金）AM6：30 情報解禁

Uber Eats

2020年8月20日

<CM紹介リリース>

Uber Eats 新CM 「トレーニング篇」「彫像篇」「Tシャツ篇」

阿部寛さん、山田孝之さん待望の初共演！
“役作りでは増量の方が大変”と語る2人が
腕筋・指筋トレーニングに挑戦！

Uber Eats 新CM「今夜、私が頂くのは…」
8月21日（金）からオンエア開始！

<撮影後インタビュー>

“夏に食べたいもの”は、阿部さん「冷やし中華」山田さん「素麺」



※CMカット、メイキング画像は下記までご連絡いただければ、お貸し出しさせていただきます。

ただし、本CM紹介以外での写真の使用、加工、および2次的使用はご遠慮いただきますようお願い致します。

※写真素材などに関しては、リリースがお手元に届いた貴紙・誌・番組のみの使用とさせていただきます。

他紙・誌・番組への素材の供与および掲載、オンエアは固くお断り申し上げます。

※掲載、オンエアなどの予定が決定した場合、大変お手数ですが下記PR事務局担当者宛ご一報頂ければ幸いです。

※本作品は、CM上の演出であり、実際のUber Eatsアプリの商品・機能等とは異なります。

<本件に関する、オンエア・掲載、および映像・写真の貸し出し等のお問い合わせ先>

Uber Japan PR事務局(株式会社サニーサイドアップ内)

担当：正山(080-3096-8268)／山口／金田一

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-23-5 JPR千駄ヶ谷ビル

TEL:03-6894-3210 / FAX:03-5413-3050

Uber Eats 新テレビCM

2020年8月21日（金）よりオンエア開始！

Uberは、フードデリバリーサービス「Uber Eats」の新テレビCM「トレーニング篇」/「彫像篇」/「Tシャツ篇」を、2020年8月21日（金）よりオンエアを開始します。

本作品は、海外でも「Tonight I'll Be Eating...」というメッセージのもと、数々の受賞歴をもつマーケティングキャンペーンがベースとなっており、過去には、ナオミ・ワッツ（女優）、ボーイ・ジョージ（ミュージシャン）、ラファエル・ナダル（プロテニスプレーヤー）を起用し、直近ではキム・カーダシアン（モデル・女優）を起用したことで話題を呼んでいます。

阿部寛さん山田孝之さん待望の初共演！ 映画さながらなUber Eats 新CM！

日本では第3弾となる今回のCMキャラクターには、阿部寛さんと山田孝之さんを起用！これまで共演経験がなく、本CMが待望の初共演となり、互いに共演を心待ちにしていたお2人。山田さんは、“阿部さんのアドリブが楽しみ”と撮影に臨んでいました。

そんなお2人の夢の初共演の舞台となるのは阿部さんのトレーニングルーム。それぞれ、トレーニング後に食べる夕飯をUber Eatsでオーダーします。

「トレーニング篇」では、役作りのために熱心に腕のトレーニングに勤しむ阿部さん。対する山田さんは、黙々と指のトレーニングをするも、目的は役作りではなく...?!

「彫像篇」では、阿部さんにそっくりな彫像が登場。出来栄にご満悦な阿部さんは、嬉しそうに山田さんの彫像もつくったと告げるも、山田さんに“いらないです”と断られてしまいます。

「Tシャツ篇」では、山田さんはNOトレーニング。マッチョな筋肉がプリントされたTシャツを着用し、これさえ着ていれば筋肉をつけなくても、引きの撮影でマッチョに見える算段を阿部さんに明かします。

コミカルな内容を、絶妙なストイックさで演じるお2人の表現力と、初共演とは思えない2人の息の良さで、ユーモアたっぷりなCMとなっています。日本を代表する演技派俳優のお2人の初共演となるUber Eats新CMにぜひご注目ください！

素顔がかいまみれるメイキング映像！

阿部さん、山田さんは、今回が初共演ということもあり、お互いを探りながら撮影がスタート。徐々に撮影が進むに連れ、緊張感もほぐれ、良い距離感で撮影を進めるお2人。ダンベルを持っているシーンで、阿部さんは、重さのあまりセリフを言い間違えてしまう珍しい一面も。撮影後半は、コミカルなアドリブをしかけ合いながら、お互いの演技を引き出し合う2人の“絶妙な間”をご覧ください。

普段見ることのできない阿部さん、山田さんの素顔が垣間見ることが出来るメイキングです。

※CM本篇ストーリーボードは次頁をご覧ください。



WEB限定動画 Uber Eats 公式YouTubeにて順次公開

一問一答ビリヤード対決を勝したのは、山田孝之さん！

WEB限定動画の撮影では、一問一答ビリヤード対決に挑戦。お互いに1球うつごとに、相手に一問一答をなげかけます。阿部さんから、“今日撮影した食べ物の中で何が1番好きか”に対して山田さんは「沖縄生まれなので、タコライス」と回答。カレー好きだという阿部さんは、最近自宅で10連続でカレーを食べたとお互いの食事情を明かしていました。また、阿部さんは山田さんの顔の筋肉が絶妙とご満悦のご様子でした。



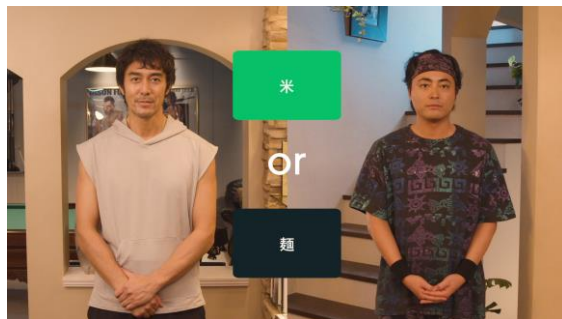
鍛えるか答えるか対決では両者2回ずつ鍛えるはめに！

交互に質問をして5秒以内に答えられなければベンチディップス5回という、二者択一の戦いにも挑戦。阿部さんは過去に棒棒鶏（バンバンジー）が読めず恥ずかしい経験があるとか……。ランダムに引き当てる質問に時折困りながらも、挑戦する2人の姿をご覧ください。



スピード二択では、本意ではない回答続出？！

好きなものを瞬時に選択するスピード二択にも挑戦した2人。スムーズに回答しているように見え、実は適当な回答や、本意ではない回答をしてしまったようですが、さすが役者のお2人。ご本人の深刻なしでは、どれが誤った回答か見分けるのは指南の技です。



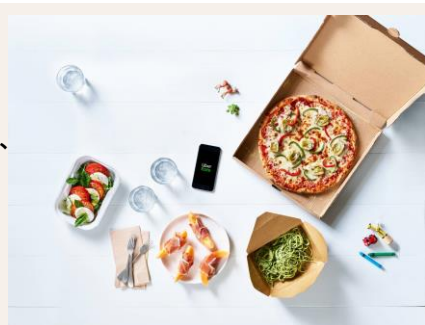
サービス情報

『Uber Eats』概要

- サービス名：Uber Eats（ウーバーイーツ）
- 展開地区：東京、神奈川、埼玉、大阪、京都、兵庫、愛知、福岡、千葉、広島、岡山、愛媛、香川、宮城、石川、富山、栃木、静岡、奈良、長野、新潟、北海道、鹿児島、宮崎、熊本、大分（計26都道府県）

※上記2020年8月21日現在の日本での展開エリアとなります。

※8月25日から沖縄県那覇市（27都道府県目）でもサービスを開始いたします。



『Uber Eats』とは

「Uber Eats」は、アプリを通じ、ユーザーにお好きな料理をお届けするフードデリバリーサービス。2015年12月にカナダのトロントでサービスを開始し、45以上の国と地域、6,000以上の都市で展開をし、様々なシーンでご活用いただける、あらゆる料理をご提供しています。日本では、2016年9月にスタート。開始当初から利用可能エリアを順次拡大しており、現在は26都道府県にて展開をしています。また、登録されているレストランパートナー様は37,000店舗以上（8月中旬時点）にもおよび、お客さまはスターバックスやマクドナルド、クリスピー・クリーム・ドーナツといったグローバル展開のレストランから地元のレストランまで、幅広いセレクションをお楽しみいただけます。

「いつでも、どこでも、誰にでも、簡単に 美味しい料理の注文ができる新たな食の楽しみ方を提供」すること、それがミッションです。

阿部寛さん・山田孝之さん出演
Uber Eats 新CM「トレーニング」篇（30秒） ストーリーボード

1



さて、今夜、
私が頂くのは、
台湾ルーロー
ハンです。

6



あれか
ボルタリングだ
ろ。

いやいや
違いますよ。

2



さて、今夜、
私が頂くのは、
アップルハニー
サンドです。

7



（どうぞ。）

ありがとうございます。

どうもありがと
う。

3



役作りですか？

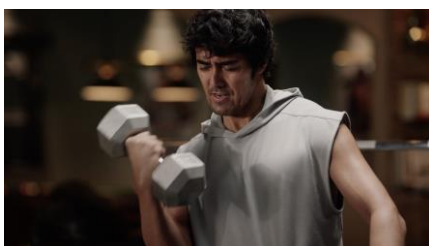
まあ、
そんなとこだよ。

さすがです。

8



4



そっちは？

9



まさか
そのため？

そうです。

5



今、
指追い込んでる
んで。

10



おかげで
指の体脂肪が
4.7%です。

どうやって
測んだよ？

阿部寛さん・山田孝之さん出演
Uber Eats 新CM「彫像」篇（15秒） ストーリーボード

1



さて、今夜、私が頂くのは、
海老天盛りそばです。

2



これはなんですか!?

これ？
いいだろう、
作ってもらったんだよ。

3



...

4



（どうぞ。）

どうもありがとう。

5



山田くんのも
作ってといてあげたから。

いらないです！

阿部寛さん・山田孝之さん出演
Uber Eats 新CM「Tシャツ」篇（15秒） ストーリーボード

1



さて、今夜、私が頂くのは、
具だくさんビーフシチューです。

2



なんだよそれ？
これですか？Tシャツですよ。

3



それは分かるんだけどさ？
次回作アクションなんですよ。

4



（どうぞ。）
ありがとうございます。

5



引きの画は、これでいけますね。

出演者プロフィール



■阿部寛（俳優）

1964年6月22日生まれ、神奈川県出身

1985年、集英社ノンノボーイフレンド大賞で優勝。集英社専属モデルとしてデビュー。

その後、月刊「メンズノンノ」創刊以来、3年6カ月表紙を飾る。

2005年創刊の「UOMO」でもレギュラーモデルとして2010年まで出演。

1987年、「はいからさんが通る」で映画初出演、1990年に日本×香港共同制作の「孔雀王 アシュラ伝説」で映画初主演。

1994年、「凶銃ルガーP08」で日本映画プロフェッショナル大賞・特別賞を受賞。

1993年、つかこうへい作・演出の舞台のオーディションを受け、書き下ろして頂いた「熱海殺人事件～モンテカルロ・イリュージョン～」で主人公の木村伝兵衛部長刑事を5年間務め、話題となる。

その後、ドラマ「新参者シリーズ」や「下町ロケット」、映画「歩いても歩いても」、「海よりもまだ深く」など、数々の話題作のドラマ、映画、舞台に出演。

近年では、2013年映画『テルマエ・ロマエ』で第36回日本アカデミー賞最優秀主演男優賞を受賞。

2021年、映画「HOKUSA I」（監督：橋本一）、映画「護られなかった者たちへ」（瀬々敬久）がそれぞれ公開予定。



■山田孝之（俳優）

1983年10月20日生まれ。鹿児島県出身。

1999年に俳優デビュー。

主な出演作に、ドラマ「ちゅらさん」、「ウォーターボーイズ」、「世界の中心で、愛をさけぶ」、「白夜行」、「闇金ウシジマくん」、「荒川アンダー・ザ・ブリッジ」、「勇者ヨシヒコと魔王の城」、「信長協奏曲」、ドキュメンタリードラマ「山田孝之の東京都北区赤羽」、「REPLAY&DESTROY」、「勇者ヨシヒコと導かれし七人」、ドキュメンタリードラマ「山田 孝之のカンヌ映画祭」、「破獄」、「dele」、「全裸監督」など。映画では、「電車男」、「手紙」、「クローズZERO」、「十三人の刺客」、「乱暴と待機」、「闇金ウシジマくん」、「のぼうの城」、「その夜の侍」、「ミロクローゼ」、「凶悪」、「土竜の唄 潜入捜査官REIJI」、「新宿スワン」、「バクマン。」、「信長協奏曲」、「テラフォーマーズ」、「闇金ウシジマくん Part3&ザファイナル」、「何者」、「映画 山田孝之3D」、「ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない 第一章」、「ハード・コア」、「ステップ」など。待機作に「はるヲうるひと」、「全裸監督シーズン2」などがある。

スタッフリスト

広告代理店 - Special Group Australia

エグゼクティブクリエイティブディレクター：トム マーティン、ジュリアン シュレイパー
CEO：リンジー エヴァンズ
マネージングディレクター：ケイド ハイド
チームリード：アイリーン コスグローブ モロニー
ビジネスディレクター：レベッカ グラント
プロデューサー：ポール ジョンストン、ニック リリー、ステフ ウィルキンソン
キャスティングディレクター：エミリース チュアート

広告代理店 - UltraSuperNew

クリエイティブディレクター：フランソワ クラヴェリ
アソシエイトクリエイティブディレクター：オーズジャン カーンオーズベイオール
アソシエイトクリエイティブディレクター(コピーライター)：アンドレス アグイラー
ジュニアアートディレクター：鈴木 雄介
コピーライター：木下 真(MAGIQ Inc.)
コンテンツライター：森阪 綾乃、山村 さやか
アートディレクター(コンテンツ)：ケリー ニューゲン
プロデューサー：清水 大樹
アカウントマネージャー：中村 祐子
代表取締役：村上 智一

制作 - CM

制作会社：株式会社 AOI Pro.
オフライン編集：Nomad Tokyo 合同会社
カラコレ：MPC London
オンライン編集：株式会社 デジタル・ガーデン

監督：江藤尚志
撮影：伊藤元
エグゼクティブ・プロデューサー：吉川潤
プロデューサー：稲瀬崇行
BTS プロデューサー：エリーシャ・ライ
BTSプロダクションマネージャー：重信弓月
制作：大田悠人
制作アシスタント：馮瀬、岩崎未来
照明：大堀治樹
美術：野田花子
オフライン・エディター：永野遍里
カラリスト：ジャン・クレモン
オンライン・エディター：金沼怜
サウンド・ミキサー：小松徹
オンライン・エディター：金沼怜
サウンド・ミキサー：小松徹

制作 - グラフィック

制作会社：Jaid Creative
カメラマン：Hiro Kimura (W)
プロデューサー：田中よし子
レタッチ：Cream/EA
フードスタイリスト：川合麻衣子、すずき尋巳

キャスティング

Casting Company: 株式会社カイジュウ
Japan Casting Partner: 岩上 紘一郎
Agency Japan Liaison: Kenji Green

＜本件に関する、オンエア・掲載、および映像・写真の貸し出し等のお問い合わせ先＞

Uber Japan PR事務局(株式会社サニーサイドアップ内)

担当：正山(080-3096-8268)／山口／金田一

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-23-5 JPR千駄ヶ谷ビル

TEL:03-6894-3210 / FAX:03-5413-3050