

&lt;NEWS RELEASE&gt;

報道関係各位

2020年10月20日

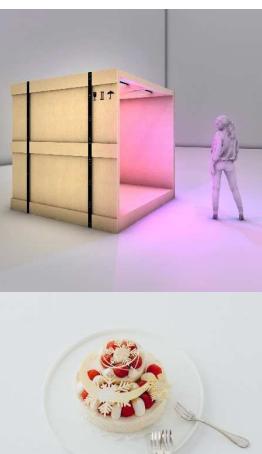
GINZA SIX リテールマネジメント株式会社

**<GINZA SIX XMAS 2020>**

ニューノーマル時代の新しい待ち合わせを提案

**「GINZA SIX MOMENT～時をたのしむ待ち合わせ～」**

華やかなアートやプレミアムなクリスマスグルメなど、GINZA SIXのクリスマスプロモーション情報



※画像は全てイメージです。予告なく変更になる場合があります。

銀座エリア最大の商業施設「GINZA SIX」では、2020年11月9日(月)～12月25日(金)までの期間中、「GINZA SIX MOMENT～時をたのしむ待ち合わせ～」と題し、クリスマスプロモーションを展開します。以前では考えられないほど人との接触に躊躇してしまう時代において、人と会うことの特別さ、貴重さを再認識することになった本年、GINZA SIXは「待ち合わせ」を再定義し、GINZA SIXらしさのある「新しい待ち合わせ」を館内各所に用意しお客様をお迎えします。

その他、ホリデーシーズンらしい華やかなアートや、プレミアムなクリスマスグルメを多数取り揃え、GINZA SIXで過ごすどの瞬間を切り取っても特別な時間となる素敵な体験をお届けします。

#### **■ニューノーマル時代の“新しい待ち合わせ”は、アートの前で。「ART CONTAINER」(p2)**

館内各所に様々なサイズのコンテナ「ART CONTAINER」が出現します。お好きなアートコンテナの前を待ち合わせ場所にしていただくことで、密を避けてクリエイティブに待ち合わせの時間をお楽しみいただけます。

#### **■《Prismatic Cloud》スペシャルライトアップを実施、360度3D-VRも公開(p4)**

中央吹き抜けに展示中の吉岡徳仁氏によるアートインスタレーション《Prismatic Cloud》を、期間限定でライトアップいたします。巨大な光の彫刻をムービングライトで演出し、ホリデーシーズンらしい華やかさをお楽しみいただけます。

#### **■プレミアムなひとときを演出する、GINZA SIXのクリスマスグルメ(p5)**

“おうちクリスマス”を彩る上品で洗練されたクリスマスケーキやテイクアウトできるパーティーグルメ、レストランでは特別メニューをご用意しております。

## ■ニューノーマル時代の“新しい待ち合わせ”は、アートの前で。「ART CONTAINER」

自分たちの待ち合わせ場所を“発見”し、それぞれの“待ち合わせ”を。

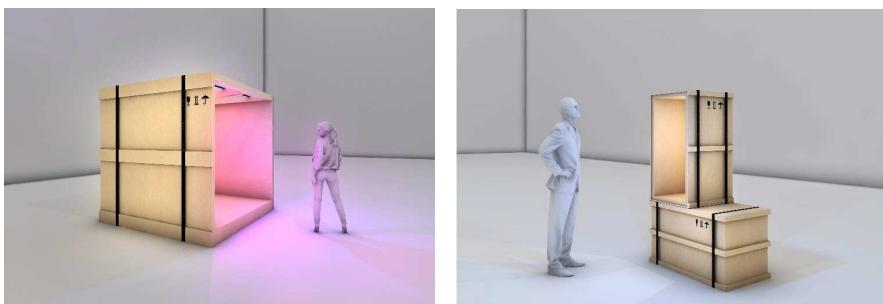
「新しい待ち合わせ」をコンセプトに、様々な業界で活躍する 8 名のクリエーター・アーティストが館内各所の「ART CONTAINER」に表現します。オリジナルのアート作品がコンテナに展開され、出会いを待つ時間、出会った瞬間、一緒に繰り出す人・時間・場所に寄り添い、新しい待ち合わせを創造します。コンテナに広がるのは、視覚にとどまらず様々な感性を刺激する別世界です。

各作品のキャプションに記された QR コードからアクセスすると、作品の情報とその場所を待ち合わせ相手に簡単に送信することができます。相手を待つ時間から、出会い、そして待ち合わせ後に銀座を回遊する体験に至るまで、密を避けてクリエイティブに、その時間をお楽しみいただけます。家族、友人、パートナー等、あなたの大切な人の特別な「待ち合わせ」をぜひ GINZA SIX でお過ごしください。

**【展示期間】**2020 年 11 月 9 日(月)～2021 年 2 月下旬(予定)

※2020 年 12 月 1 日(火)～12 月 25 日(金)はクリスマスバージョンで展開します。

**【展示場所】**館内各所 8 カ所 (B1F、2～6F、RF)



### アーティスト紹介

#### 〈サウンドアーティスト〉

**evala (See by Your Ears) / エヴァラ・シーバイユアイヤーズ**

※展示期間:2020 年 12 月 1 日(火)～

立体音響システムを楽器として駆使し、先鋭的な音楽作品を国内外で発表。新たな聴覚体験を創出するプロジェクト「See by Your Ears」など、音が生き物のように躍動的にふるむ現象を構築し、独自の“空間的作曲”を提示する。2020 年 1 月、映画を「耳で見る」をコンセプトに『Sea, See, She -まだ見ぬ君へ-』を世界初上演。2021 年 8 月末まで、十和田市現代美術館にて最新作『Haze』を公開中。

<http://evala.jp>

<http://seebbyourears.jp>



『Sea, See, She -まだ見ぬ君へ-Live Ver.』

#### 〈視覚ディレクター〉

**河野 未彩 / Midori Kawano**

音楽や美術に漂う宇宙観に強く惹かれ、グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、映像、インスタレーションなど、幅広い創作活動を行っている。カラフルな影をつくる照明「RGB\_Light」を、Panasonic 関連企業から 2020 年に製品化。「PHENOMENON: RGB」(ラフォーレミュージアム、2019)をはじめ、国内外で展示を行っている。

<https://www.md-k.net>

<https://rgblight.net>



『RGB\_Light』

### 〈アーティスト〉

玉山 拓郎／Takuro Tamayama

鮮やかな色彩の日用品、独自のペインティングや映像の色調、モノの律動、音響、照明を用いた、緻密なコンポジションによるインスタレーションを制作。近年の主な展覧会に「開館 25 周年記念コレクション展 VISION Part 1 光について / 光をともして」(豊田市美術館、2020)、「VOCA 展 2020」(上野の森美術館、2020)などがある。

<https://www.instagram.com/takurotamayama>

協力:ANOMALY、Nonakahill



«Eclipse Dance»  
Photo: Kei Murata

### 〈編み師〉

203gow／ニイマルサンゴウ

風変わりな編み物作品「へんなあみもの」を作り続ける。世の中全て編み物に見える。百貨店、路面店ショーウィンドウ、雑誌背景装飾や横須賀美術館「編んだ～わーるど展 2017」など美術館、アートギャラリーで立体造形・空間装飾の展示多数。街中を編み物で埋め尽くす集団「編み奇襲団」主宰。多世代交流編み会も行う。

<https://203gow.weebly.com>



«おかしなおかしの家»

### 〈美術家〉

小林 梓／Muku Kobayashi

2019 年、京都市立芸術大学大学院修士課程彫刻専攻修了。立体、ビデオカメラ、モニターなどによる駆動装置で構成された、鑑賞者を惑わす作品を主に制作。個展に「エマージェンシーズ！ 032 小林梓《盛るとのるゾー》」(NTT インターコミュニケーションセンター[ICC]、2017)、グループ展に「心ある 機械たち again」(BankART、2019)などがある。

<https://pocopuu.net>



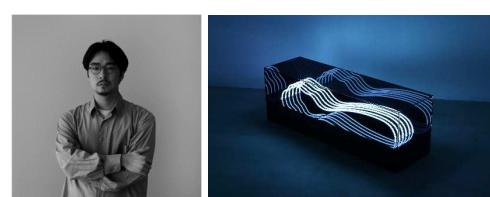
«盛るとのるゾー»

### 〈アーティスト〉

WAKU／ワク

2017 年、島田ネオンにて修行を開始。2018 年には NY へと渡り、ナム・ジュン・パイクの作品も手掛けた David Ablon に師事。2019 年から東京に拠点を移し、同年、サントリー主催の「TOKYO CRAFT ART BREWING」に参加。2020 年 1 月には個展『In Person』(Gallery COMMON)を開催。創作活動と並行し、UNIQLO TOKYO などのサイン製作も手掛けている。

<https://www.instagram.com/waku0134>



«Untitled»

### 〈アーティスト〉

藤倉 麻子／Asako Fujikura

現代の都市が内包する原始的な呪術性を見出すことをテーマに、都市の様々なインフラストラクチャーや工業製品の動きが自走する、3DCG で制作された映像を中心としたインスタレーションを展開。個展に「群生地放送」(NTT コミュニケーションセンター[ICC]、2018)などがある。「第 22 回 文化庁メディア芸術祭」アート部門、審査委員会推薦作品選出。

<http://www.asakofujikura.com>



«朝の楽しみ方»

### 〈グラフィックデザイナー〉

MACCIU／マチュー

世界を変えるキッカケ・可能性の提供と再発見のために、日常生活やコミュニケーションを通して得た「生き方」や「思想・手段」を記号や文字に変換して描く。作品そのものは、大胆な色面、削ぎ落とされたシンボリックなフォルムを特徴としている。国内外問わず、メーカー、公共施設、書籍、TV 番組、音楽業界など、作品提供は多岐に渡る。

<https://macciu.com>

<https://cekai.jp/creator/macciu>



«人人人人»  
Photo: Yutaro Tagawa

GINZA SIX アプリ会員限定の特別ムービーを配信

「ART CONTAINER」制作クリエーター・アーティストの特別ムービーを、GINZA SIX アプリ会員様だけに限定で配信します。

2020年12月上旬配信(予定) ※11月30日(月)までにGINZA SIX アプリへ新規ご入会の方も対象となります。

お買い上げギフト

対象期間中、数量限定で、ショッピングをより特別な瞬間へ引き上げるギフトを用意します。

※全て、お一人様1点限りのお渡しとなります。

## ▼光と影を用いて特別な瞬間を演出するメッセージカード「Xmas motion card」をプレゼント

配布日時:2020年12月18日(金)・19日(土)・20日(日)

各日12時～17時 ※各日先着1,000名、無くなり次第終了

配布場所:5F 特設カウンター

期間中、B1F～6Fフロアにて税込10,000円以上(期間中のレシート合算可)お買い上げの各日先着1,000名様に、影の動きが楽しめるオリジナルメッセージカードをプレゼントいたします。

## ▼さらにフードフロア&amp;レストラン・カフェでは、お買い上げの方へ先着でギフトをご用意

配布期間:2020年12月19日(土)～

ギフト:【B2F】ミニメッセージカードをプレゼント

【各階レストラン・カフェ】オリジナルマスクケースをプレゼント

※各店舗にて配布、限定数に達し次第終了

※一部対象外の店舗がございます。詳細は、公式ホームページをご確認ください。

**■《Prismatic Cloud》スペシャルライトアップを実施、360度3D-VRも公開**

中央吹き抜けに展示中の吉岡徳仁氏によるアートインスタレーション《Prismatic Cloud》を、期間限定でライトアップいたします。巨大な光の彫刻をムービングライトで演出し、ホリデーシーズンらしい華やかさをお楽しみいただけます。

《Prismatic Cloud》は、アート、デザイン、建築の領域において活動し、自然をテーマとした詩的で壮大な作品が世界で評価されているアーティスト吉岡徳仁氏が手掛けた、感覚を超越するインスタレーションで、巨大な雲をイメージした光の彫刻です。好評につき、展示期間を当初の2020年10月下旬予定から2021年2月下旬(予定)まで延長します。

《Prismatic Cloud》を360度3D-VRで公開

2020年12月上旬(予定)よりGINZA SIX 公式ホームページにて、圧巻の吹き抜け空間の《Prismatic Cloud》の一部を360度3D-VRでご覧いただけます。オンラインでの視聴体験と、リアルでの体感の違いもぜひお楽しみください。

【作 品 名】 Prismatic Cloud  
 【アーティスト名】 吉岡徳仁  
 【展 示 期 間】 2021年2月下旬(予定)まで  
 【スペシャルライトアップ期間】 2020年11月9日(月)～2021年2月下旬(予定)  
 【展 示 場 所】 GINZA SIX 2F 中央吹き抜け



### アーティスト紹介

#### 吉岡徳仁

1967年生まれ。倉俣史朗、三宅一生のもとでデザインを学び、2000年吉岡徳仁デザイン事務所を設立。

デザイン、建築、現代美術の領域において活動し、詩的な作品は国際的にも評価されている。

代表作には、オルセー美術館に常設展示されているガラスのベンチ「Water Block」をはじめ、クリスタルプリズムの建築「虹の教会」、結晶の椅子「VENUS」、ガラスの茶室「光庵」などがあり、東京2020オリンピック・パラリンピックでは聖火リレートーチのデザインを手掛けている。

作品は、ニューヨーク近代美術館、フランス国立近代美術館ほか、世界の主要美術館に永久所蔵されている。



### ■プレミアムなひとときを演出する、GINZA SIX のクリスマスグルメ

クリスマスの食卓を豪華に飾るローストチキンやビーフシチュー、上品で洗練されたクリスマスケーキなど、“おうちクリスマス”を彩るパーティグルメを多数取り揃えました。また、レストランでもプレミアムなひとときを演出する特別メニューをご用意しています。

※価格は全て税抜です。

※下記は一例です。各店舗の商品の詳細および販売期間は別紙「クリスマスメニュー・商品リスト」をご参照ください。

※予約・販売期間は店舗によって異なります。詳細はお問い合わせください。

### おうちでクリスマス



フォアグラとトリュフのピラフを詰めた  
まるごとローストチキン

(ビストロ オザミ)

価格:5,000円

胴体の骨を抜き、食べやすくした岩手県産みちのく清流どりを丸ごと焼き上げた、本格ビストロが作るローストチキン。中にはフォアグラとトリュフのピラフを詰めました。ジューシーな丸鶏と風味豊かに炊き上げたピラフのマリアージュをお楽しみください。ご自宅で楽しむ際は、ローストポテトやハーブなどつけあわせを用意すると、より一層本格的に。

限定 50 食。



Bicerin 特製ビーフシチュー

(Bicerin)

価格:1,800円

寒い日に味わいたいあったかメニュー。  
身体がポカポカあたたまる、濃厚で贅沢な  
Bicerin 特製ビーフシチュー×バケット。



スペシャルクリスマスバッグ

(BEE CHENG HIANG 美珍香)

価格:4,850円

シンガポールスタイルのポークジャーキー専門店。炭火で燻製にした肉の香ばしさと風味豊かな特製ソースは、クセになるおいしさ。手軽に食べられてギフトに最適な、真空包装のスライスピーカーと辛口チリポーク、ミニ EZ ポークとミニ EZ チリポークをクリスマスバッグに入れた、期間限定の特別バージョンです。

クリスマスケーキ

**ネージュ  
(パティスリー パブロフ)**

価格:5,000 円

クリスマス気分を盛り上げる、ゴージャスな2段重ねのケーキ。

ピスタチオ風味の生地に、ホワイトチョコレートのムースとベリーのジュレを何層にも重ね、シャンティクリームと苺、ホワイトチョコレートでできた雪の結晶を飾りました。軽やかな口当たりを楽しんで。

50台限定。



**北海道バスクチーズケーキと  
2種のジャムセット  
(マーロウ)**

価格:6,400 円

濃厚なバスクチーズケーキには、酸味のあるジャムを添えて。

北海道産のクリームチーズと生クリームを使い、高温で焼き上げることで焦げたカラメルの香ばしさと半生のような滑らかさが特徴のチーズケーキ。小麦粉を使用しないアーモンドブードル100%のグルテンフリーでありながら、パルミジヤーノチーズを加えることで、より重厚でコクのある味わいに仕上げました。濃厚なバスクチーズケーキに合う酸味のあるラズベリーとブルーベリーのジャムをセットにしてご用意しました。



**苺のフレジェ  
(ビストロ オザミ)**

価格:3,000 円

フレンチビストロが贈る、フランス風苺のショートケーキ。

バニラとキルシュ香る口どけのよいパヴァロワと大粒の苺、下に敷いたビスキュイのマリアージュがたまらないおいしさ。周囲を囲んだ甘酸っぱいナバージュが味わいにアクセントを加えます。

クリスマスディナー

GINZA SIX  
限定

**ディナー・ド・ノエル**

(THE GRAND GINZA)

価格:お一人様 15,000 円

(サービス料 10%別)

全国から取り寄せた

旬の美味が主役のスペシャルコース。

山形牛のサーロインステーキ、伊勢海老のビスク、舌平目のブリゼなど、フレンチの技法を生かした特別メニュー。デザートには、特製ブッシュ・ド・ノエルをお楽しみあれ。



**クリスマス限定シャンパニュ付き  
おまかせコース**

(だるま きわ味)

価格:お一人様 6 本 3,680 円

~30 本 13,000 円

旬の素材をふんだんに使用した創作串揚げを心ゆくまで堪能して。

6 本~30 本まで、ご要望に応じて注文できる人気コース。クリスマスならではの限定特典として、フレッシュフルーツ入りのシャンパニュ 1 杯をセットに。

**クリスマスディナー**

(つきじ鈴富)

価格:お一人様 50,000 円

(個室料込み、サービス料 10%別)

個室の寿司カウンターで味わう

豊洲仲卸が営む江戸前鮨店の美味。

アワビの磯焼き、伊勢海老のお造り、フォアグラとフカヒレの茶碗蒸し、お好みのネタで寿司 8 貢等、ヴーヴ・クリコイエローのハーフボトル付き(2 名様につき 1 本)。

## &lt;GINZA SIX NEWS&gt;

**アートをめぐる館内散策。GINZA SIX ART RAMBLING**

**【展 示 期 間】** 2021年2月23日(火・祝)まで

**【展 示 場 所】** 館内各所 9カ所 (B1F、3~6F、RF)

Rambling(ランブリング)とは、ある趣味をするために歩くことや、あることをしながら歩くということ。この度 GINZA SIX では、グローバルに広がる新しい生活様式の中で、ポジティブにその変化を捉えるアーティスト達による作品群を館内各所に展示いたします。

海外から寄せられた様々なアートとそのメッセージをご体験いただく中で、アートを介した新しいディスタンスや発見をお楽しみください。



**【アーティスト名】** Erin D GARCIA エリン ディー ガルシア

**【作 品 名】** Free Fall #1、Free Fall #2、Free Fall #3

このインсталレーションは、滝のようなマルチカラーの光で、半透明の空を飛んでいるかの様な空間を演出しました。一瞬、現実逃避を感じさせる「優艶な衝撃」です。

**【アーティスト名】** NEASDEN CONTROL CENTRE ニースデン コントロール センター

**【作 品 名】** Blow Your Whistle Blow Your Horn, Power On!(笛を吹いて角を吹け 頑張って前に進め!)

辛い時でもポジティブに生きよう、そして周りの人にも伝わる様なグッドエナジーを発信しよう!

**【作 品 名】** The Power of Joy, Live and Love!(幸福の力 生きて、愛する!)

生きることは、愛することだ!

**【作 品 名】** Corium Drift(コリウムドリフト)

コリウムドリフトと呼ばれる一連の作品の一部で、物体が衝突した時に爆発的に現れる抽象的な線をイメージしたシリーズです。

**【アーティスト名】** Beci ORPIN ベッキー オーピン

**【作 品 名】** Happy Seat

見る人、参加していただく人をポジティブなメッセージで包みこみ、今私たちが直面している辛い状況にもかかわらず、いいことがまだあることを思い出せるきっかけになればと思います。また、優しさを持ち、前向きなアプローチをとることは全ての方にいい影響を及ぼすと感じています。

**【作 品 名】** Together Apart

お互いを想い、支え合い、守りながら時間を過ごす、クールな若者たち。今の状況は誰にとっても辛いことです。最愛の家族や友人と触れ合ったり、抱きしめたりすることができない。でも、みんなで力を合わせ、やるべきことをやることで、優しさを広げることはできます。あなたもここにいる友達たちの仲間になれます。

**【作 品 名】** Sign of Happiness

私は若い頃、政治活動に活発だった親たちと共に抗議やデモに参加していました。特に好きだったのは「Peace:平和」と描かれたサインを作ること。今でもサインを作り続けており、今回は「positivity:前向き」というメッセージを込めて作りました。この作品を見る人たちがポジティブな気持ちになることを願います！

※展示アートの写真につきましては、PR事務局までお問い合わせください。

## アーティスト紹介

### Erin D GARCIA エリン ディー ガルシア

ロサンゼルスを拠点とするアーティスト。カラフルで浮遊し、重なり合う、大型の作品は一見シンプルな様に見えて、変形し続ける方程式を元に一定の構成要素を配置することで形成される。これまでに、LA、マイアミ、ロンドン、東京、香港にて個展を開催。また、エースホテル、スタンダードホテル、パンドラ、レッドブル・スタジオなどで壁画、インスタレーションアートの展示を行っている。



«Vortex»  
«ボルテックス»

### NEASDEN CONTROL CENTRE ニースデン コントロールセンター

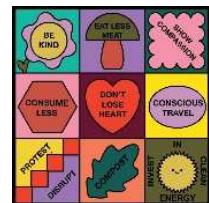
イギリスを拠点に活動しているアーティスト。グラフィック作品、手書きのイラスト、タイポグラフィなど多岐に渡った制作活動は国際的に支持されている。オランダの MU、イギリスのバルティック現代美術センター、韓国のナムジュン・パイクセンター、日本のカームアンドパンクギャラリーなど数多くの国際的なギャラリーや機関で作品を発表し、2018 年には、初の子供向け絵本「ボーン・バッド:Born Bad」を出版している。



«MILLICAN CORE»  
«MT TAPE X  
NEASDEN  
CONTROL CENTRE  
LONDON»

### Beci ORPIN ベッキー オーピン

オーストラリア出身のアーティスト。彼女の作品の表現はイラスト、デザイン、クラフトなど多岐にわたる。ベッキーは約 20 年自身のスタジオを通して様々なクライアントのプロジェクトに関わり世界各国での展示も行っている。また、4 冊の DIY 本と 4 冊の子供向けの絵本を出版している。



«Don't Lose Heart»  
«希望を失わないで»

## <GINZA SIX 基本情報>

【TEL】03-6891-3390 (GINZA SIX 総合インフォメーション 受付時間 10:30~20:30)

【ADDRESS】〒104-0061 東京都中央区銀座 6 丁目 10-1

【HP】<https://ginza6.tokyo/>

□営業時間 ショップ・カフェ(B2F~5F) 10:30~20:30 レストラン(6F、13F) 11:00~23:00

※一部の店舗、レストランは営業時間が異なります。

※詳細は公式ホームページをご確認ください。

□休館日 不定休

□アクセス 東京メトロ 銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座」駅から地下通路にて直結  
駐車場完備(お買い上げ金額に応じたサービス有)

## <本件に関する報道関係者からのお問合せ先>

GINZA SIX PR 事務局 (株式会社サニーサイドアップ内) 担当:須田、馬場

TEL: 03-6894-3200 FAX: 03-5413-3050 E-MAIL: [ginzasix\\_pr@ssu.co.jp](mailto:ginzasix_pr@ssu.co.jp)