

- One Day Is Not Enough -  
365日がアースデイ、でも4月は特別  
4月22日は私たちが住む地球のことを考え行動する日

## エースホテル京都 アースウィークエンド 2024 開催

京都の環境美化の強化を目指し、新風館のテナントスタッフと街の清掃活動を2024年4月22日(月)に実施予定！



昨年のゴミ拾いの様子

廃棄花材 アップサイクルイベント  
「Anything but the Vase」

エースホテル京都(所在地:京都市中京区、総支配人:池内 志帆)は、毎年4月22日のアースデイに合わせ、地球のことを考え行動するイベント「アースウィークエンド」を新風館と共同で開催しています。今年3度目を迎えるアースウィークエンドは食、アート、音楽など、さまざまなイベントを通し、地域社会が一体となり未来に暮らす人々を想い母なる地球を守り応援することを目的としています。

エースホテル京都は、2020年6月の開業以来、地球環境に配慮したアメニティの採用やアップサイクルなメニュー開発、それに関連したイベント企画など、地球に少しでも貢献できる活動を積極的に取り組んできました。例えば、プラスチックごみの削減を考慮し、213部屋ある客室のカードキーは竹製に、アメニティも竹製歯ブラシとリサイクル可能なパッケージに拘ったナチュラルオーラルケアブランド「David」の歯磨きを採用。客室やエースホテル京都1階「スタンプタウン・コーヒー・ロースターズ」ではペットボトルでのドリンク提供を控え、瓶または100%紙製カップで提供しています。施設内レストランではフードロス削減に努め、果物の皮や開栓後、時間経過したワインをアレンジしたカクテルの提供など様々な工夫をしています。さらに新風館では、エースホテル京都を含めた全施設において、小売電気事業者から供給される電気に、JEPX(一般社団法人 日本卸電力取引所)から直接調達したFIT(※1)非化石証書を組み合わせ、実質的に再生可能エネルギーを提供し、CO2排出量削減に努めています。

アースデイ当日4月22日(月)は、恒例行事となった京都市内のゴミ拾い活動を新風館のテナントスタッフの勇姿が集まり朝から実施します。また今年は新たなる試みとして「Anything but the Vase (花瓶以外の入れ物を持参して)」と名付けた廃棄花材をアップサイクルするイベントをエースホテル京都1階にて開催します。週末に婚礼で花嫁をより華やかに彩り、会場を演出していた花材。翌日にはまだ咲いていてもブーケにはならない廃棄花材です。お手持ちの花瓶以外のお気に入りの入れ物にそんな花々を活けてお持ち帰り頂けます。シンプルなアップサイクルをきっかけに、地球のことを楽しく考える時間です。(14:00～花材がなくなり次第終了)また夜には、新風館中庭に美しい地球が映し出されます。- One Day Is Not Enough - 365日がアースデイ、でもこの期間は特別。私たちの”Home”である地球のために行動し、共に楽しみながら少しの感謝を地球に返しませう。

(※1)FIT=再生可能エネルギーの固定価格買取制度。再生可能エネルギーの普及を目標に、事業者や個人が再生可能エネルギーで発電した電力を、一定の期間一定の価格で電力会社が買い取ることを国が約束した制度。

<本件に関する報道関係者のお問合せ先>  
「エースホテル京都」 担当： 八田由貴、中村ケニー  
E-mail: acehotel\_pr@ok-chan.com

# AceHotel Kyoto

## 4月22日(月)イベント概要とスケジュール

日時 : 2024年4月22日(月) 8:30-10:30頃  
ゴミ拾い場所 : 新風館周辺、鴨川、寺町通り(予定)

今年で3年目。エースホテル京都をはじめ、新風館のテナントスタッフの有志が集まり、京都の町のゴミ拾い活動を行います。昨年2023年はおよそ40名が集まり、約1時間ほどでゴミ14袋を集めました。



昨年のゴミ拾いの様子

## 廃棄花材 アップサイクルイベント「Anything but the Vase」

日時 : 2024年4月22日(月)14:00~17:00 ※但し、花材がなくなり次第終了  
場所 : エースホテル京都 1階ロビーギャラリー横 通路

今年は新たなる試みとして「Anything but the Vase (花瓶以外の入れ物を持参して)」と名付けた廃棄花材をアップサイクルするイベントを開催します。週末に婚礼で花嫁をより華やかに彩り、会場を演出していた花材。翌日にはまだ咲いていてもブーケにはならない廃棄花材になります。お手持ちの花瓶以外のお気に入りの入れ物にそんな花々を活けてお持ち帰りください。シンプルなアップサイクルをきっかけに私たちが住む母なる地球のことを考えてみませんか。



イベントイメージ



# Ace Hotel Kyoto

## 貝印株式会社とのコラボレーション企画 Ace Hotel Kyotoデザインのオリジナル紙カミソリ®を配布

配布日程 : 2024年4月1日(月)～4月30日(火)1ヶ月間

アースデイの取り組みの一環として、貝印株式会社とのコラボレーションアイテム、Ace Hotel Kyotoデザインのオリジナル紙カミソリ®を 4月1日(月)から1ヶ月間、500個限定でご希望の宿泊ゲストに配布いたします。また同時に、新風館POPUPイベントの来場者にも限定配布いたします。

### <紙カミソリ®について>

「紙カミソリ®」は使い捨てカミソリ国内シェアNo.1(※)の貝印が、グローバル刃物メーカーとして長年培った知見を最大限に活用し、ハンドルに紙、刃体(ヘッド全体含む)に金属を使用することでカミソリを脱プラスチックなアイテムとして開発。

「iF DESIGN AWARD 2022最高賞 iFゴールドアワード」、「2021年度グッドデザイン賞」、「2021日本パッケージングコンテスト最高賞 経済産業省産業技術環境局長賞」など、複数の栄誉ある賞を受賞。

■製品ページ URL: [www.kamikamisori.com](http://www.kamikamisori.com)

※インテージSRI+データ使い捨てカミソリ市場2021年7月～2022年6月推計販売数量

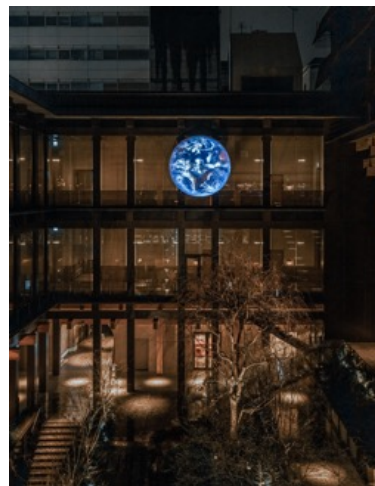


Ace Hotel Kyotoデザインの  
オリジナル紙カミソリ®

## アースプロジェクト

開 始 : 2024年4月22日(月)18:00-24:00  
場 所 : 新風館中庭

新風館の中庭に大きな地球を映し出します。エースホテル京都3Fの「Mr. Maurice's Italian Roof & Top Bar(ミスター・モーリスズ・イタリアン アンド ルーフトッパー)」では、オープンエアの空間で音楽とお酒が楽しめます。



## Stumptown Coffee Roasters(スタンプタウン・コーヒー・ロースターズ)について

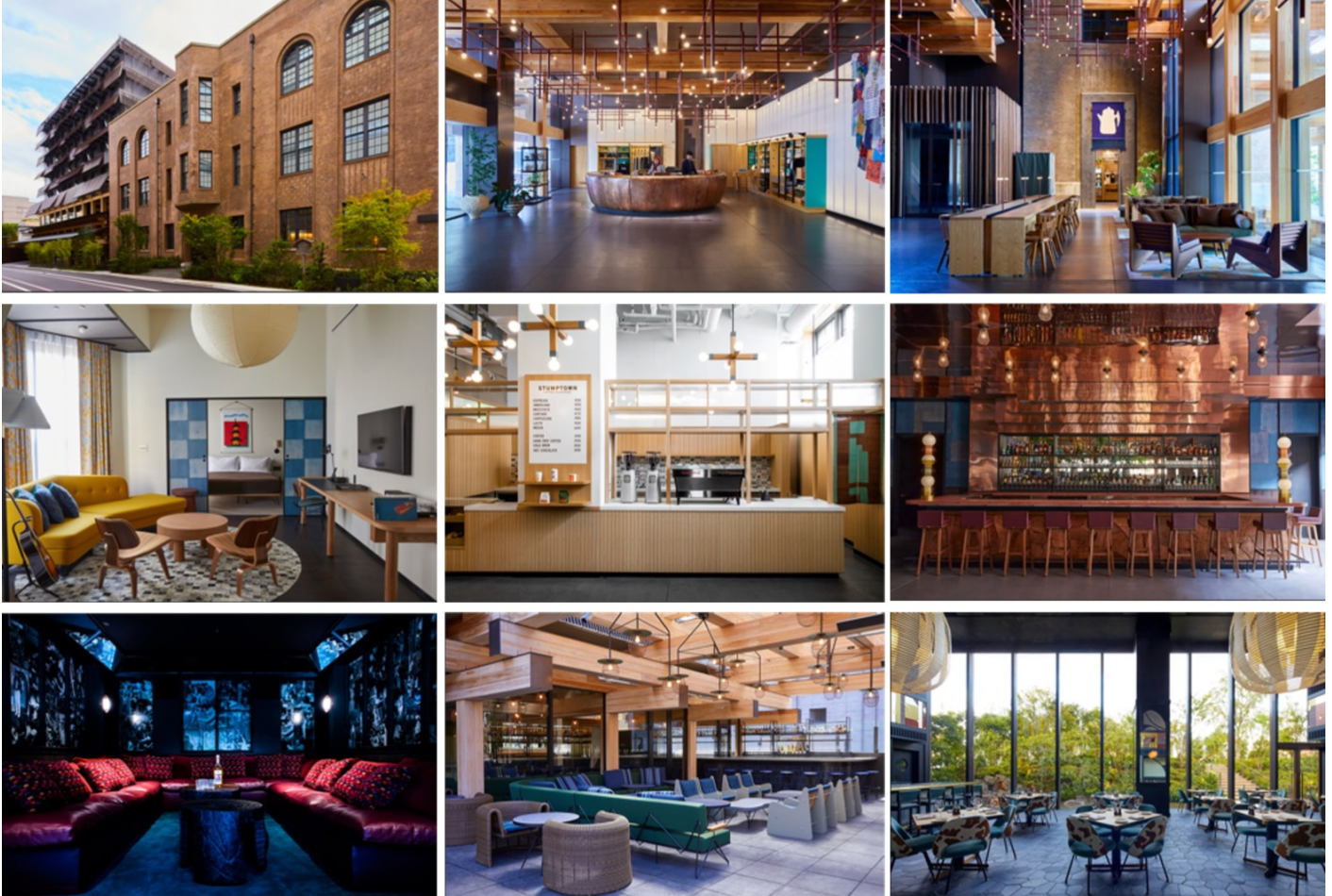
Stumptown Coffee Roastersは20年以上に渡り、生産者と直接交渉することによって、高品質のコーヒー豆を世界各地から調達し、ミディアムローストしたクラフトコーヒーを提供しているエースホテルの長年のパートナー。コーヒーの業界のサードウェーブの代表ブランドとして知られています。Stumptown Coffee Roastersでは通年、タンブラー持参でドリンクが10%オフになります。



<https://www.stumptowncoffee.com/pages/locations-kyoto-ace-hotel>

## エースホテル京都について

名称	エースホテル京都(日本語表記) / Ace Hotel Kyoto(英語表記)
住所	京都府京都市中京区車屋町245-2 新風館内
開業日	2020年6月11日
総客室数	213室(客室部分2階~7階、保存棟26室、増築棟187室)
料飲施設	レストラン3店舗、コーヒーショップ1店舗
その他施設	オリジナルグッズショップ、ギャラリー、宴会場1、会議室3、ルーフトップ、屋上庭園、フィットネス・ジム、フォトブース
駐車場	なし
ホームページ	<a href="https://jp.acehotel.com/kyoto/">https://jp.acehotel.com/kyoto/</a>
LINE公式アカウント	<a href="https://lin.ee/t2Y6HcB">https://lin.ee/t2Y6HcB</a> (レストラン、イベント、宿泊のお得な情報やLINE限定のコンテンツを配信)



### <ホテル概要>

1999年アメリカのシアトルで若いクリエイター集団によってスタートして以来、現在全世界に10店舗をホテルを展開。アートや音楽を軸に、クリエイティビティあふれるインテリアデザインや、広く開かれたロビースペースの活用などで、旅行者だけでなくコミュニティと結びついたそれまでになかった形のホテルとして日本でも注目を浴びてきたホテル。エースホテル京都は初のアジア及び日本出店となる。

エースホテル京都は、著名建築家・隈研吾氏、長年のパートナーであるコミュニンデザインとのコラボレーションにより、「East Meets West(イースト ミーツ ウェスト)」というコンセプトのもとでデザインされた。日本とアメリカ西海岸のアーティストや職人によるクラフト、自然、地域の素材、カスタムアートなど「美的哲学、アイデアと伝統」がバランスよく融合された、新しい感覚の空間・アート作品を、宴会場、客室だけでなく館内のいたる所に配置する。

そのほか、エースホテルのリテールショップと専用アートギャラリーを含むインスピレーション溢れるロビー、受賞歴のあるパートナーシェフ、ウェス・アヴィラ、ケイティ・コール、マーク・ヴェトリ率いる3つの個性的なレストラン、ホワイトオーク材を使用した広々としたグリッドや庭園の中庭を見渡せる全面ガラス張りの壁など、細部にまでこだわったフレキシブルなイベントスペース、日本初のスタンプタウン・コーヒー・ロースターズのカフェ、緑豊かな中庭など、エースホテル京都は、地元の人々や観光客に友情、発見、文化交流の場を提供する。

<本件に関する報道関係者のお問合せ先>  
「エースホテル京都」担当：八田由貴、中村ケニー E-mail: acehotel\_pr@ok-chan.com